Авторська модель

«Школа персоніфікованої діяльнісно орієнтованої освіти»

1.**Назва закладу**

 Комунальний заклад «Южненська Авторська М.П.Гузика експериментальна спеціалізована загальноосвітня школа-комплекс I-III ступенів Южненської міської ради Одеської області»

2. **Адреса, електронна пошта, контактний телефон**

65481, вул. Хіміків 10-А, місто Южне, Одеська область;

Guzik\_school@ukr.net

(04842)2-19-75

3. **Автор педагогічної ідеї**

 Гузик Микола Петрович - народний учитель України, заслужений працівник освіти України, член-кореспондент Національної Академії педагогічних наук України, кандидат педагогічних наук.

4. **Реалізація ідеї**

 Дана ідея реалізується з 1988 року (Рішення Колегії Міносвіти УРСР від 29 червня 1988 року, протокол № 5/39). На сучасному етапі продовжуються експериментальні дослідження в галузі реалізації компетентнісного підходу до навчання, розвитку і виховання учнів за персоніфікованими діяльнісно орієнтованими програмами відповідно до Комбінованої системи М.П.Гузика (Наказ МОН України «Про продовження дослідно-експериментальної роботи на базі Авторської школи М.П.Гузика…» від 31.12.2013р. № 1872).

5. **Основна педагогічна парадигма авторської школи**

 Авторська школа М.П.Гузика м.Южного – навчально-виховний заклад середньої освіти реформаційного типу, побудований на духовно-християнській філософсько-світоглядній основі та інноваційній персоніфікованій дидактико-методичній системі. Відповідно до цього, цілі, зміст, технології і кінцеві результа­тивні складові педагогічної системи М.П. Гузика базуються на **чотирьох фундаментальних педагогічних постула­тах**, а саме:

**перший** – кожна дитина приходить у світ для виконання конкретної місії упродовж земного життя;

**другий** - кожна дитина наділена такими персональними задатками таланту та іншими духовними, душевними і тілесними якостями, за умов своєчасного розвитку яких вона зможе успішно виконати своє земне призначен­ня;

**третій** - цільові змістовні та техноло­гічні чинники навчально-розвивального і виховного процесу мають бути зосередженими на своєчасному розкритті, повній реалізації та динамічному розвитку клю­чових природних задатків таланту кон­кретної дитини;

**четвертий** - оптимальною педагогічною технологією, яка забезпечує створення необхідних умов для розвитку таланту дитини, є така, в якій поєднують­ся її академічний досвід (предметні знання, уміння, навички) з досвідом використання ведучого типу/виду природного таланту в процесі виробництва інтелектуального продукту чи надання інтелектуальної послуги її споживачам.

 Отже, авторська модель школи вибудовується з метою розв’язання проблем формування, розвитку та реалізації тієї якості, яка є провідною в структурі особистості кожного окремого учня, а саме її природного ведучого таланту.

 В процесі нашого 30-тирічного дослідження ми виділили сім базових типів природних ключових задатків ведучого таланту, в межах яких можна сформувати відповідні види конкретних талантів, якщо спеціально спрямувати шкільну освіту учня на їх своєчасне виявлення, повну реалізацію у процесі навчання, розвитку і виховання, а також ефективне постійне удосконалення таланту у повсякденній навчально-виховній діяльності.

Серед цих типів природних ключових задатків ведучого таланту, характерних для дітей 5-6-річного віку, ми виділили наступні:

1. Академічний тип (він притаманний приблизно 4% дітей)
2. Художньо-естетичний тип (виявляється у 62-65% молодших школярів)
3. Спортивний (моторний) тип (характеризує приблизно 0,1% дітей)
4. Ремісничий тип (ним володіють біля 22% дітей 5-7- річного віку)
5. Перспективно-стратегічний тип (біля 1% молодших школярів виявляють цей тип задатків таланту)
6. Соціальний тип (2-3% учнів володіють задатками цього типу таланту)
7. Духовний тип (до 0,01% дітей виявляють задатки даного типу таланту).

Саме ці сім типів природних ключових задатків ведучого таланту можуть слугувати для педагогів тими орієнтирами, у відповідності до яких розробляється мета, зміст, відповідні варіанти педагогічних технологій відносно конкретного учня.

Крім цього, на експериментальній базі Авторської школи М.П.Гузика були розроблені підходи до вирішення тих проблем, які виникають у повсякденному навчанні дитини. Зазвичай від неї вимагається традиційне засвоєння академічних державних стандартів, а не реалізація на практиці і розвиток того унікального поєднання типів природних ключових задатків ведучого таланту, які притаманні кожній людині, тому що такий розвиток призводить до формування на його основі конкретних видів таланту дитини. Іншими словами, ми, колектив вчителів, знайшли відповідь на головне питання: як, наприклад, одночасно навчати учня грати на скрипці і вирішувати, скажімо, складні математичні задачі і вправи згідно з держстандартом. Суть даного підходу полягає у зміні змістовних акцентів процесу навчання, а саме: за цих умов генеральною метою, змістом навчання і технологією є розвиток і виховання музичних здібностей дитини. Математичні знання і уміння при цьому виконують роль, так би мовити, тієї інтелектуальної вихідної сировини, яка буде перероблятися у кінцевий інтелектуальний товар або послугу за допомогою музичного таланту дитини. Отже академічні предмети для дітей, які не мають гарних здібностей до навчання, а володіють іншими обдаруваннями, використовуються для реалізації та розвитку таланту, а не як звикла кінцева мета їх освіти.

6. **Модель та система авторської школи**

**Розділ 1. Комбінована система М.П.Гузика – ведуча педагогічна технологія, яка забезпечує реалізацію персоніфікованої стратегії освітнього процесу в Авторській школі М.П.Гузика**

 Ведучою педагогічною технологією, за якою реалізуються цілі, зміст, персоніфікований діяльнісно орієнтований навчально-пізнавальний, розвивальний та виховний процеси в Авторській школі, є Комбінована персоніфікована система М.П.Гузика, розроблена ним та втілена в практику в 70-ті роки 20 століття (1970-1977 рр.).

 Суттєвою ознакою даної системи є генералізація змісту академічних предметів навколо їх ведучих наукових теорій. До кожної такої системо- твірної теорії вчитель добирає два-три факти, які дозволяють учню усвідомити її сутність. Крім того додаються ще декілька прикладів, які дають змогу зрозуміти застосування даної теорії в стандартній академічній практиці. До цього генералізованого змісту також включаються ті наукові терміни та поняття, які обслуговують дану системну інформацію (закони, принципи, правила та інш.) та їх визначення.

 Таким чином, навколо кожної конкретної наукової теорії формується так званий «блок навчальної інформації», який засвоюється учнями на чотирьох послідовних етапах, а саме:

* навчання;
* научіння;
* учіння;
* моніторингу кінцевих досягнень учня в формуванні його академічного і діяльнісно-виробничого досвіду в межах природного ведучого таланту.

Для кожного з цих етапів вчитель складає відповідні програми діяльності учнів. Метою програми навчання є забезпечення засвоєння даного блоку навчальної інформації на рівні її запам’ятовування і усвідомлення.

Програма научіння повинна створити умови, потрібні для засвоєння учнями алгоритмів практичного застосування даної теоретичної складової блоку.

Програма учіння переносить освітній процес учнів в межах даного блоку навчальної інформації в персоніфіковане діяльнісно-виробниче русло.

 Суттєвою цінністю даної програми є розширення пізнавальної діяльності учня у сферу його конкретного природного таланту. При цьому стають зрозумілими, які види трансформації, створені в корі головного мозку учня, можна і необхідно здійснювати, щоб ефективно розкрити ті його надпредметні і діяльнісно-процесуальні компетентності, що мають для нього важливе значення з позиції знаходження свого місця у житті.

З цього приводу ми запропонували створювати персоніфіковані програми учіння на рівні трансформації та імплікації за таким алгоритмом:

 - початковий рівень програм «А», «В», «С» (відтворювальний рівень) трансформується у репродукцію уже набутих знань, умінь та навичок, які має учень шляхом реалізації тих типів природних ключових задатків ведучого таланту, що йому притаманні;

 - наступний за ним рівень (усвідомлений рівень) володіння предметною інформацією трансформується в конкретні виконавські дії, пов’язані з домінуючим типом/видом природних ключових задатків таланту. Персоніфіковані програми цього рівня дають можливість своєчасно підтримати ті розумові і діяльнісно-операційні процеси, які забезпечують послідовне визрівання конкретного виду ведучого таланту дитини.

* + третій рівень програм «А», «В», «С» (операційно-тренінговий) володіння академічними знаннями, уміннями та навичками поєднується з такими видами продуктивної діяльності, які дозволяють розширити діапазон застосування конкретного таланту у тих видах діяльності, що пов’язані з засвоєнням найбільшої кількості операційних умінь та умінням творчо застосовувати свій талант у інтелектуальній сфері. Це створює сприятливі умови для активної реалізації розумового потенціалу дитини безпосередньо у тих сферах, які пов’язані з організацією процесів шкільного навчання;
	+ четвертий (найвищий) змістовний рівень персоніфікованих програм «А», «В», «С» пов’язаний з трансформаційними процесами в галузі тих знань, умінь та навичок, які об’єднують інтегровані предметні і операційно-діяльнісні логічні схеми в єдині надпредметні розумові схеми. Таким чином цей рівень складається з таких завдань, задач та інших дій, які забезпечують широке застосування ведучого таланту дитини у тих сферах, які виходять за межі шкільних програм та звичайних шкільних проблем.

На цьому рівні процес персоніфікованого учіння за Комбінованою системою М.П.Гузика конкретизується відповідно до тієї сфери продуктивної діяльності, якій дитина віддає перевагу і яка забезпечує позитивне сприйняття оточуючими людьми її таланту.

 Завдячуючи такому, розробленому нами, чотирьохкомпонентному змісту програм учіння дитини на навчальних заняттях вчителеві вдається постійно і послідовно використовувати той її пізнавальний, діяльнісний і розвивально-виховний потенціал, який сформувався у неї за рахунок систематичного здобуття середньої загальної освіти.

Моніторинг кінцевих досягнень учнів в академічній і діяльнісно-виробничій сфері також відбувається за персоніфікованими програмами «А», «В», «С». Кожна з цих програм дозволяє учневі віднайти ті завдання та вправи, які відповідають найвищому рівню оволодіння ним змісту блоку навчальної інформації, а саме:

* + програма «С» призначається для тих дітей, які у вивченні даної академічної теми досягли тільки її понятійно-термінологічного рівня;
	+ програма «В» дає можливість піднятися вище рівня «С» і працювати над засвоєнням тих класів інформації, які обслуговуються даним понятійно-термінологічним апаратом в межах блоку навчальної інформації;
	+ програма «А» дозволяє учневі звести в єдину систему ті класи інформації, які до неї входять.

 До кожної з цих трьох програм вчитель добирає по чотири завдання, під час виконання яких учнем відбувається послідовне осмислення ним теоретичної та практичної інформації.

 Перші завдання кожної програми дозволяють учневі запам’ятати зміст блоку навчальної інформації і його репродуктивно відтворити. Другі завдання дають можливість учневі усвідомити ту інформацію, яка зафіксована в його пам’яті в результаті відпрацювання першого завдання програми. Треті завдання призначені для засвоєння учнем алгоритмів практичного застосування набутих теоретичних знань і умінь в стандартній ситуації відповідно до вимог держстандарту. Четверті завдання переводять навчальну діяльність учня у виробничу сферу, в якій він створює той чи інший інтелектуальний товар або надає послугу його споживачу. В цих завданнях вимагається від учня імплементувати свої академічні здобутки в ту виробничу сферу, де найкращим чином реалізується і розвивається його ведучий природний талант (тип, вид).

 За результатами моніторингу учень атестується, починаючи з рівня даного конкретного блоку навчальної інформації і закінчуючи навчальним курсом (предметом).

**Розділ 2. Макроструктура та основні підрозділи школи**

 Авторська школа М.П.Гузика складається з чотирьох найголовніших освітніх підрозділів, а саме:

 - багатопрофільної диференційованої академічної школи;

 - дитячої багатопрофільної спеціалізованої школи-мистецтв;

- багатопрофільної дитячої спортивної школи;

- школа соціального розвитку та виховання учнів (позашкільний підрозділ);

- школа розвитку ремісничо-технічного типу ведучого таланту дитини.

Академічна багатопрофільна багаторівнева диференційована школа з поглибленим вивченням англійської, німецької та французької мов складається з чотирьох функціонально зв’язаних між собою освітніх підрозділів, а саме:

 - багатопрофільної диференційованої початкової школи з індивідуальним темпомпроходження навчальних програм (з трирічним та чотирирічним терміном навчання);

 - багатопрофільної диференційованої основної школи (5 - 9 кл.);

 - багатопрофільної диференційованої повної середньої школи (10 - 12 кл.);

 - багатопрофільної вищої школи першого-другого рівня акредитації (коледжу; 10 - 12 кл.).

 У кожній з названих шкіл поступово формуються відповідні рівні академічної загальної освіти учнів, а саме:

 - рівень стандартної загальної середньої освіти;

 - рівень спеціалізованої (гімназійної та ліцейної) середньої освіти;

 - рівень спеціалізованої реальної (допрофесійної, технічної) освіти;

 - рівень вищої спеціалізованої освіти, відповідно до програм коледжу.

 Кожному з зазначених вище рівнів освіти відповідають адекватні навчальні угрупування учнів (класи, групи). Перший рівень формується з учнів, які бажають і які спроможні отримати повну академічну середню загальну освіту відповідно до вимог державних стандартів.

 У класах та групах загальноосвітнього стандартного рівня навчаються ті учні, в яких ще не сформувались чіткі пріоритети в галузі загальної академічної або спеціальної допрофесійної освіти.

 Рівень спеціалізованої гімназійної та ліцейної освіти формується із тієї частини учнів, які виявили особливий інтерес до вивчення певних предметів, внаслідок чого їх зміст та вимоги до засвоєння виходять за межі державних стандартів.

 Третій рівень формується з тієї частини учнів, що спроможні та бажають отримати академічні і спеціальні знання, які достатні для подальшого навчання в професійно-технічних навчальних закладах. Загальноосвітній рівень навчання, згідно з вимогами держстандартів забезпечується в класах та навчальних групах звичайного зразка.

 Четвертий рівень (коледж) включає тих дітей, які достроково закінчують повний курс середньої загальної освіти і бажають продовжити своє навчання у вищих навчальних закладах.

 Освіту дітей на тому рівні, що перевищує вимоги держстандартів за змістом та термінами навчання, забезпечують наступні формування школи:

 - прогімназія (1 - 2 класи, що відповідають 2 - 3 класам початкової школи);

 - гімназія (1 - 7 класи, що відповідають 5 - 12 класам повної середньої школи);

 - ліцей ( 1 - 5 класи, що відповідають 7 - 12 класам загальноосвітньої школи);

 - коледж (1 - 3 курси, що відповідають 10 - 12 класам загальноосвітньої школи та 1 - 2 курсам вищого навчального закладу).

Спеціалізовані групи реальної освіти дітей створюються при навчально-виробничих майстернях, трудових об’єднаннях та спеціальних кабінетах допрофесійної і професійної підготовки дітей.

Прогімназія формується із учнів, які успішно закінчили перший клас початкової школи та виявили особливі здібності в засвоєнні академічних знань, умінь та навичок.

 Гімназія формується з випускників початкової школи, що мають відповідне виховання та виявляють стійкий інтерес до академічних знань.

Ліцей формується з тих учнів, які успішно закінчили 7 класів неповної середньої школи будь-якого рівня (загальноосвітнього, спеціалізованого), що виявили бажання отримувати спеціалізовану повну середню освіту з гуманітарних чи природничих галузей наук.

 Коледж формується із випускників неповної середньої школи, що успішно подолали вступні випробування до того чи іншого вищого навчального закладу, відповідно до спеціальних угод між школою та вузом. Учні, які навчаються в коледжі, поєднують загальноосвітню підготовку з професійним навчанням у вищому навчальному закладі.

 Зміст і структура навчання визначаються інтегрованим навчальним планом, складеним із загальноосвітніх дисциплін і предметів відповідного факультету вищої школи на основі спеціальних програм, що затверджуються Міністерством освіти України за поданням школи та вищого навчального закладу.

 На всіх академічних напрямках АШГ (загальноосвітньому, гімназійному, ліцейному) встановлюється індивідуальний темп просування учня за програмами. Тому терміни навчання як за окремими навчальними курсами, так і за часом можуть бути різними для учнів, але такими, що не перевищують стандартні норми. Крім цього, за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, у школі створюються класи (групи) для організації інклюзивної освіти дітей, починаючи з першого класу. Добір учнів до них здійснюється за рекомендацією лікарів та шкільного психолога і шкільної медико-педагогічної комісії.

 Школа мистецтв складається з п’яти відділів:

 - загально-художнього розвитку учня;

 - музичного;

 - вокально-хорового;

 - образотворчого та прикладного мистецтва;

- хореографічного.

Спортивна школа складається з п’яти відділень:

- легкоатлетичного;

- гімнастичного;

- боксерського;

- класичної і вільної боротьби;

- спортивних ігор (волейбол, баскетбол, футбол, гандбол, теніс та інших видів спорту).

 У школі можуть створюватись інші структурні підрозділи та формування учнів, виходячи з вимог до неї як експериментально-наукового закладу освіти.

**7**.**Ресурсно-технічне забезпечення (кадрове, навчально-методичне, науково-методичне, форма управління, матеріально-технічне тощо)**

 За період свого існування (1988-2018 рр.) в Авторській школі М.П.Гузика сформувався потужний колектив нової формації, завдячуючи якому вдається успішно реалізовувати на практиці реформаторські ідеї її автора. Кваліфікаційний рівень педагогічних працівників наступний:

 спеціаліст вищої категорії – 59

 спеціаліст І категорії – 20

 спеціаліст ІІ категорії – 5

 спеціаліст – 6

 Мають звання:

 старший учитель –15

 учитель-методист – 28

 Відмінник освіти України –14

 Заслужений вчитель України – 1

 Заслужений працівник освіти - 2

 Народний вчитель України – 1

За заслуги перед вітчизняною педагогікою Гузик Н.В., Зарольська Л.І., Лісова О.Д. нагороджені Почесною грамотою Верховної Ради України, Діденко Г.О., Гузик Н.В., Вишня С.О. - Почесною грамотою Кабінету Міністрів України.

П’ять педагогів нагороджені медаллю *«Взірець професіоналізму»*: Артамонова Г.К., Барвінок М.С., Гузик Н.В., Діденко Г.О., Лісова О.Д., а Гузик М.П. – *орденом «Взірець професіоналізму»*.

За високу національну гідність, патріотизм та активну участь у розбудові Української держави Гузик М.П. удостоєний Почесного звання «Лицар Вітчизни» з врученням «Золотого хреста честі і звитяги» (2010 р).

Двадцять два педагоги школи включені до престижної книги області *“Педагогічний Олімп Одещини”*  та двадцять педагогів внесено до книги *«Знамениті імена Одещини»* в межах проекту «Україна від краю до краю» з отриманням медалі «Патріот Одещини».

Три вчителі відзначились перемогами у Всеукраїнському конкурсі *“Вчитель року”*, (Гузик Н.В. 2005 р.; Діденко Г.О., 2010 р.); *“Класний керівник року”* (Господарик Л.М., 2013 р.).

Серед вчителів Авторської школи є автори підручників: «Українська мова» 2-4 класи, Зарольська Л.І., Самсонова Л.В.;. Гузик М.П. є автором підручника “Хімія для всіх” (7 – 9 кл.).

Наукові статті вчителів щорічно друкуються у фахових журналах “Наука і освіта”, “Директор школи, гімназії, ліцею”, “Управління школою” (Гузик М.П., Гузик Н.В., Гузик Т.М., Данькова-Гузик З..М., Діденко Г.О., Зарольська Л.І., Рашевська О.В., Господарик Л.М., Лісова О.Д., Степанова О.Р. та ін.).

На базі школи проводились Міжнародні та Всеукраїнські педагогічні конференції з питань збереження здоров’я дітей та подолання стресів, що мають місце у навчально-виховному процесі (Южне, 1999; 2001; 2004; 2007; 2012 рр.); Всеукраїнські турніри юних хіміків (2002 р.), істориків (2003 р.).

Авторська школа М.П.Гузика – визнана школа не тільки в Україні. *В 1994 році Європейська Рада з питань освіти (ЮНЕСКО) присвоїла їй звання* ***“Одна з кращих шкіл Європи”.***

 У 2000 році Авторська школа М.П.Гузика була нагороджена *дипломом та відзнакою Президента України за вагомі досягнення у освіті* ***«Золота Фортуна»****.*

 Школа стала переможницею *«Всеукраїнського конкурсу* ***«Школа сприяння здоров’ю»*** (2003,2008, 2013 рр.)

 У 2005 році Міністерство освіти України занесло школу до іміджевого переліку ***“100 кращих шкіл України”.***

 В 2010 році Міжнародна Асоціація керівників шкіл Європи присвоїла Авторській школі М.П.Гузика Почесне звання ***“Флагман освіти України”.***

 В 2012 році Верховна Рада України внесла школу до Міжнародного списку ***“Духовні і культурні скарбниці України”.***

Школа неодноразово нагороджувалась Почесними Грамотами Міністерства освіти України, Президії Національної Академії педагогічних наук України, Грамотами Одеської обласної державної адміністрації, обласної ради депутатів і ін.

За роки існування Авторської школи 135 випускників отримали золоті та срібні медалі. 155 учнів Авторської школи занесені до списку «Талановиті діти Одещини».

 Високий професіоналізм вчителів школи підтверджується тим, що всі її учні вступають до найпрестижніших вузів України, Франції, Німеччини, Англії, США, Канади, Австралії та інших країн світу.

 Серед випускників школи є відомі люди України: вчені, видатні громадські діячі, успішні бізнесмени, вчителі, лікарі. Особливих успіхів випускники школи досягли у спортивних змаганнях. Серед них Чебан Юрій – тричі олімпійський чемпіон; Кравчук Аліна – п’ятикратна чемпіонка світу з кікбоксингу; члени команди БК «Хімік» (учні школи) - неодноразові переможці чемпіонатів України з баскетболу.

Педагогічний колектив закладу працює над проблемою «Інноваційні підходи до науково-методичного і психолого-педагогічного забезпечення навчально-виховного процесу» та бере участь у дослідно-експериментальній роботі за такими темами: «Дидактико-методичне забезпечення персоніфікованого навчання за особистісно-орієнтованою педагогічною системою М.П.Гузика», з 2016 року «Тьюторська технологія як засіб реалізації принципу індивідуалізації в освіті».

Члени педагогічного колективу школи беруть активну участь у міжнародних та всеукраїнських освітніх заходах , а саме:

* українсько-швейцарський проект «Розвиток громадянських компетентностей в Україні» ( Гузик Н.В., 2015, 2016 рр.);
* українсько-австрійський освітній проект «Запровадження освітніх стандартів у навчальний процес» (Забіла О.В., 2015, 2016 рр.);
* українсько-чеський проект «Європа в школі» (Гузик Т.М.);
* міжнародний проект «INOVEST» «Інклюзивна освіта» (Данькова-Гузик З.М., 52 учителі), школа отримала статус експериментального майданчика з цієї теми;
* міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми методики навчання історії, правознавства та суспільствознавчих дисциплін» (Гузик Н.В. 2015 р);
* міжнародний форум «Науковці та освітяни України в ім’я утвердження миру, стабільності та розвитку суспільства» (Гузик М.П.,2015 р.);
* всеукраїнський науково-практичний семінар «Реалізація стратегії духовно-християнського виховання дітей у державних закладах освіти» (Гузик М.П., 2015 р):
* міжнародна науково-практична конференція «Вальдорфська школа – живий імпульс до свободи» (Гузик М.П., 2016 р);
* міжнародний симпозіум «Учителі – новатори України» ( Гузик М.П., 2016р);
* проект «Сприяння розвитку міжкультурної освіти в Україні» (2015р);
* науково-практична конференція «Реформування шкільної освіти» (2015р);
* міжнародний семінар для вчителів фізичної культури та тренерів з баскетболу у м.Києві під керівництвом Майкла Фратело (Понько В.І., 2014 р.)
* ІІІ Міжнародний конгрес «Глобальні виклики педагогічної освіти в університетському просторі», Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського, м. Одеса, Гузик Н.В., Гузик М.П., Петрусенко І.В., Шпір Н.Я., Дудар О.А., 2017).

**Інноваційна діяльність вчителів АШГ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назва освітньої інновації** | **Зміст інновації** | **Стадія реалізації** | **Вчитель, який упроваджує інновацію** |
| Формування професійної спрямованості особистості учня в умовах його навчання за Комбінованою системою М.П.Гузика | Створення педагогічної технології, яка дозволяє імплементувати академічну складову освіти в особливі види діяльності учня на уроці, в процесі якої вчасно розкриваються, ефективно реалізуються тут і тепер і динамічна розвиваються ключові задатки природного ведучого таланту дитини. | Розповсюд-ження  | Педколектив школи  |
| Дидактико-методичний супровід навчального процесу, організованого за Комбінованою системою М.П.Гузика | Створення дидактико-методичного супроводу навчання, розвитку і виховання учнів за персоніфікованою інноваційною Комбінованою системою М.П.Гузика (програми навчання учнів) | Розповсюд-ження | Педколектив школи |
| Тьюторська технологія як засіб реалізації принципу індивідуалізації в освіті | Відпрацювання методів і прийомів надання дітям персоніфікованої допомоги у виконанні ними програм на етапі учіння. | Навчання, складання програм | Педколектив школи |
| Використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках  | Використання інформаційних технологій відкриває можливість надавати знання у різних формах: текстовій, графічній, звуковій, динамічній. | Узагальнен-ня,обмін досвідом | Педколектив школи |
| Використання методу проектів | Метод проектів полягає в тому, що навчальний процес відбувається за умови активної взаємодії всіх учнів у процесі співнавчання. Основні форми роботи - групові. | Публікація у фахових журналах | Педколектив школи |
| Використання методики розвитку критичного мислення | Розвиток творчої особистості означає перш за все інтелектуальний розвиток учня, вміння конструктивно взаємодіяти з іншими людьми. Основна увага вчителя має бути спрямована не на результат засвоєння певних знань, а на творчий процес досягнення мети. | Узагальнення досвіду  |  Татарова Т.В. |

 Упровадження освітніх інновацій здійснюється на рівні навчального закладу, міському рівні,обласному та всеукраїнському.

В Авторській школі в навчальному процесі використовується 32 навчальних кабінети та 14 класних кімнат, актова та спортивна зали, бібліотека, їдальня, сучасний спортивний стадіон зі штучним покриттям. Всі мають сучасне обладнання. Навчальний заклад має три комп’ютерних класи, лінгафонний кабінет, 2 мультимедійних проектори,10 демонстраційних комплексів, 5 плазмових телевізорів, 16 ноутбуків, які використовуються в навчальному процесі. Всі вчителі проводять уроки з використанням мультимедійних засобів навчання. АШГ має свій веб-сайт, де розміщено інформацію про викладацький склад, гуртки, традиційні шкільні заходи, що дає можливість населенню бути обізнаним із усіма шкільними подіями. Важлива інформація розміщується на сторінці для батьків. При необхідності сайт використовується для організації дистанційного навчання.

1. **Друкована продукція автора педагогічної ідеї, документи про діяльність АШГ**

1. Гузик Н.П. Дидактический материал по химии для 9-го класса (по лекционно-семинарской системе). - К.: Рад. школа, 1982. - 132 с.

 2. Гузик Н.П. Дидактический материал по химии для 10-го класса (по лекционно-семинарской системе). - К.: Рад. школа, 1984. - 112 с.

 3. Гузик М.П. Школа, якою керуе Бог. (До концепції авторської експериментальної школи-комплексу) // Директор школи, ліцею, гімназії. - 2000, №1- С. 48-54.

4. Гузик М.П. Із секретів Комбінованої системи. (Організація навчально- виховного процесу за універсальною технологіею) // Директор школи, ліцею, гімназії. 2000. - №2/3. - С. 20-47.

5. Гузик М.П. Індивідуальний розвиток дитини: діюча модель сучасної Авторської школи. // Директор школи, лщею, гімназії. - 2001. - №1. - С. 6-39.

 6. Гузик М.П. Як не втратити таланта? Технологія навчання обдарованих. Директор школи, ліцею, гімназії. - 2001. - №2, - С. 26-52.

7. Гузик М.П., Пучков М.П. Лекційно-семінарська система навчання. - К.: Радянська школа, 1977. - 93 с. 184

8. Гузик Н.П. Органическая химия (За Комбинированной системой). - М: Просвещение, 1982. - 225с.

9. Гузик Н.П. Учить учиться. - М.: Педагогика, 1981. - 88с.

10. Гузик. Н.П. Обучение органической химии: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1988. - 224с.

11. Гузик М.П. Особистісно орієнтована дидактична система шкільної освіти //Розвиток педагогічної і психологічної науки в Україні// - 2002р. Збірник наукових праць до 10-річчя АПН України. - Частина I: «ОВС», 2002. - С. 393 - 410.

12. Гузик М.П. Авторская школа //Наука ї освіта. Спецвипуск, квітень //1997. С. 19-22.

13. Гузик Н.П. Философско-мировоззренческие педагогические основы инновационной личностно ориентированной педагогической системы Н.П. Гузика // Управління школою.-2013.-№13-15.- С.2-25.

14. Гузик Н.П. Макроструктурные учебно-воспитательные образования // Управління школою.-2013.-№19-21.- С.1-75

15. Гузик Н.П. Комбинированная система Н.П.Гузика: этапы обучения и научения. // Управління школою.-2013.-№ 22-24.- С.2-25

16. Гузик Н.П. Организация процесса обучения. // Управління школою.-2013.-№34-36.- С.1-75.

17. Гузик Н.П.Организация текущего и заключительного мониторинга качества академических знаний, умений, навыков, уровня реализации и развития природных задатков ведущего типа(вида) таланта учащихся // Управління школою.-2014.-№ 10-12.- С.18-68.

18. Гузик Н.П. Как успешно обучать каждого ребенка, исходя из его способностей и желания в условиях планового наполнения классов. // Управління школою.-2014.-№19-21.- С.1-75.

19. Гузик Н.П. Как развивать компетентностную сферу и ключевые задатки природного ведущего таланта ребенка в условиях академического образования? // Управління школою.-2014.-№28-30.- С.2-26.

20.Гузик Н.П. Чому в Авторський школі М.П.Гузика немає неуспішних дітей і учнів із поганою поведінкою?// Управління школою.-2015.-№16-18.- С.41-72.

21. Гузик Н.В.Десять ключових компетентностей, які обслуговують особистість та її природний талант: реалізація в умовах шкільного навчання.-К.-Видавництво «Київський університет», 2006.- 146 с.

22. Гузик Н.В. Природні задатки таланту – орієнтир компетентнісного підходу до змісту шкільної освіти.// Управління школою.-2018.-№3-4. - С.2-16.

23. Про наслідки експертної перевірки авторської школи-комплексу М.П.Гузика. /Рішення колегії Міністерства народної освіти України від 16.10.1999 р., №8/71 //Інформаційний збірник Міністерства освіти України №2, січень 1992.

24. Про результати наукової експертизи діяльності авторської школи-комплексу №3 м.Южне Одеської області. /Постанова Президії Академії педагогічних наук України від 29.06.1994 р., протокол №1-7/6-48.

25. Про наслідки експертної перевірки ефективності роботи Южненської Авторської(М.П.Гузика) експериментальної середньої школи-комплексу №3 Одеської області /Рішення колегії Міністерства освіти України від 7.07.1994 р., протокол №4\1-94

26. Про підсумки експериментальної роботи авторської (М.П.Гузика) школи-комплексу №3 м.Южного Одеської області /Рішення колегії Міністерства освіти України від 29.10.1997р., протокол №20/3-3

27. Про підсумки експериментальної роботи Авторської (М.П.Гузика) школи-комплексу №3 м.Южного Одеської області та затвердження Концепції Авторської школи М.П.Гузика і Програми експериментальної роботи даної школи на 2000-2013 рік з створення нової моделі персоніфікованої середньої освіти учнів згідно з педагогічною системою члена-кореспондента АПН України Гузика М.П. /Рішення колегії Міністерства освіти України від 18.06.2000 р., протокол 54/108К

28. Про продовження експерименту / Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.06.2001р., №453

29. Реалізація стратегії компетентнісного підходу в навчально-виховному процесі Авторської школи М.П.Гузика /Постанова Президії Академії педагогічних наук України від 18.10.2006р., протокол №1-7/11-316

30. Про підсумки всеукраїнського експерименту зі створення особистісно орієнтованої системи виховання школярів в Авторській школі М.П.Гузика /Постанова Президії Академії педагогічних наук України від 19.10.2012 р., протокол №1-7/12-348

31. Про продовження дослідно-експериментальної роботи на базі Авторської школи М.П.Гузика м.Южного Одеської області та Ківерцівської школи-комплексу I-III ступенів Волинської області /Наказ Міністерства освіти і науки України від 31.12.2013 р., №1872.